

קולקציית אביב תשפ"א - 2021

# ספריית פונטים כויזוחזרים

## אנחנו בפונטסטי יוצרים פונטים מתוך המון אהבה לאות המקורית: המעניינת והלא שגרתית.

כתוצאה מכך, רוב הפונטים שלנו הינם אותיות כותרת ואותיות ראווה. הפונטים שלנו, שאותם תוכלו לרכוש בחבילות או במשקלים בודדים, מוצעים במחירים נוחים ונגישים.

מתוך רצון עמוק להביא למעצבים, גרפיקאים ויוצרים, פונטים ייחודיים ורעננים שיוסיפו המון צבע וחיים לעבודות, לפרוייקטים ולמותגים.

מוזמנים לדפדפף בקולקציית הפונטים העדכנית שלנו, להתרשם וליהנות מאותיות לא שגרתיות.

## חשוב!

חלק מהפונטים שנמצאים בקטלוג הם פונטים אופן-טייפ עם פיצרים שונים.

פיצרים אלו יעבדו רק בתוכנות שיש להם תמיכה בתכונות הנ"ל כגון תוכנות אדובי בגרסאות (אך לא בגרסאות מוקדמות יותר) בשאר התוכנות, הפונט הבסיסי יעבוד רגיל אך יתכן שתכונות האופן-טייפ לא יעבדו (ליגטורות חלפים ועוד)

לכן לפני הרכישה נא לוודא שיש ברשותכם את התוכנות המתאימות, כדי שתוכלו להינות באופן מושלם מהפונטים וכל הפיצרים

<< בעת רכישת אחד מהגופנים, הינכם רוכשים את הזכות להשתמש בגופן אך לא הבעלים של הגופן אין להעתיק, לשנות, להפיץ, או למכור מחדש את הגופנים>>

# קפה שחור

## אספרסו ושבדי אגוזים

קפה הוא שם כולל למספר משקאות חמים וקרים, המבוססים על תמציות שמנים אתריים, המופקים מפולי צמח הקפה. התמציות מופקות מן הפולים על ידי קלייתם וטחינתם של הפולים, וחליטה או בישול של האבקה המתקבלת במים. משקאות הקפה ידועים כמעוררים, בעיקר בגלל הקפאין המצוי בפולים. מקור צמח הקפה השחור הוא במחוז קפה שבמערב אתיופיה, והוא הופץ בשאר העולם במהלך המאה החמש עשרה והלאה על ידי בני העדה הערבית שהמשיקה אצלם הוא מסורת תרבותית וחברתית.

## לעדב

## נגד כיוון השעון

## אלמונד:

אבגדהוזחטיכךלמם  
ננסעפפץקרת  
([{: # + < \* / = \$ ט @ ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס מרובע בעובי אחיד. יציב בשילוב עם גימורים מלוטשים ואלכסונים רכים היוצרים מראה קליל וטבעי. אלמונד מרגיש ונראה כמו כתב בשרטוט אישי, עם טאצ' סופר עדכני.

עובד מדהים בגושי טקסט קצרים ובינונים, במיוחד במשקלים הקלים יותר. את הכבד השחור והבלאק תשאירו לכותרות וטיפוגרפיות קצרות שיראו מושלם.

מגיע עם חבילה מורחבת ומפנקת של שבעה משקלים, כולל משקל שבור עדין בשם קראש שנראה וואו - אאוטליין מיוחד בקו כפול המזכיר סגנון רטרו.



לייט



אין  
שום  
דבר  
נעלם  
בדרך  
כל הארץ

רגיל



אין  
שום  
דבר  
נעלם  
בדרך  
כל הארץ

בולד



אין  
שום  
דבר  
נעלם  
בדרך  
כל הארץ

בלאק



אין  
שום  
דבר  
נעלם  
בדרך  
כל הארץ

אקסטרה בלאק



אין  
שום  
דבר  
נעלם  
בדרך  
כל הארץ

אלמונד קראש



אין  
שום  
דבר  
נעלם  
בדרך  
כל הארץ

אלמונד ליינ



אין  
שום  
דבר  
נעלם  
בדרך  
כל הארץ

7 משקלים:

לייט

רגיל

בולד

בלאק

אקסטרה בלאק

אלמונד קראש

אלמונד ליינ

באא89

# כּוֹכּוֹנֵת הַקֶּפֶה הַדְּאֵנְוֵה

הַמְצָאָה בְּשָׁנַת 1901.

לעולם החדש הגיע הקפה בעקבות הקולוניזציה הצרפתית. ראשית למרטיניק ואיי הודו המערבית. בהם הקימו הצרפתים מטעי קפה. בשנת 1787 הברית סגן-אלוף פרנסיסקו דה מלו פאלטה פולי קפה מגינאה הצרפתית לברזיל. הברחה ששנתה את ההיסטוריה של הקפה.

השמוש הנרחב בכוח עבודה של עבדים במטעי הקפה של ברזיל הביא לעליה נכרת בתפוקת הקפה העולמית במהלך המאה ה-19 ולהפיכתו ממשקה של האצלה למשקה עממי.

במהלך רב המאה ה-19 והמאה ה-20 היתה ברזיל היצרנית העקרתית של קפה בעולם ומונופול-למעשה, אך מדיניותה, שגרסה שמירה על מחירים גבוהים, הביאה לכניסת יצרניות חדשות לשוק. ביניהן קולומביה, גואטמלה ואינדונזיה.

**יצרנית הקפה הגדולה בעולם היא ברזיל.**  
היצרנית הגדולה ביותר היא ארצות הברית  
הצורכת כמיליארד וחצי טון קפה בשנה

# שבע

# נוי יזדע?

# האלתונדים

# יצאו לטיול משפחתי

# מעבר חצייה

מעבר חצייה הוא מסלול מעבר בטיחותי להולכי רגל בחצייתם בכביש. מעבר חצייה ממוקם לרוב בצמוד לצומת כבישים ובמקרה של צומת מרומזר.

רמזורי הולכי הרגל במעברי החצייה מתואמים עם רמזורי המכוניות. בישראל מעברי חצייה מסומנים כפסים מקבילים רבים, לרוב הכביש.

ישנן מדינות בהן מעבר חצייה מסומן באמצעות שני פסים מקבילים לאורך הכביש. התוחמים את שטח המעבר.

## מוניטור:

אבגדהוזחטיכךלמם  
ננסעפפצץקרשת  
( [ { : # + < \* / = \$ % ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס גמיש וחדשני.

מוניטור מתבסס על צורה ריבועית וסימנות חדות מול קימורי וקשתות עדינות. צורת האות פשוטה וקלה לזיהוי ומראה הסופי מעוגל וזורם. פונט קלאסי מוקפד.

מוניטור מתאים לגושי טקסט בינוניים וארוכים ומגיע עם חמישה משקלים אלופים לשימוש נפוץ.



לויט

רגיל

מדיום

בולד

בלאק

ממים  
 רבבים  
 הולכים  
 במהירות  
 גבוהה במיוחד

טפ טפ  
 טפ טפ  
 טפ טפ  
 טפ טפ

## חקי התעבורה מחיבים

נהגים ליד מעבר חציה במתן זכות קדימה להולכי הרגל. חובת מתן זכות קדימה קימת בצמת מרמזר בו מכונית הפונה מינה באור ירק ולהולכי הרגל אור ירק גם כן. בצמתים לא מרמזרים וכן במעברי חציה הנמצאים באמצע הרחוב ולא בצמת.

לרב, אין מסמנים מעברי חציה במקומות אלו שכן הם מסכנים יותר בגלל מהירות הנסיעה הגבוהה יחסית באמצע הרחוב לעמת בסמוך לצמת. והעדרותם אינה מפריעה יותר מדי לתנועת הולכי הרגל בעיר.

# עוגיות קוקוס

המאפין המקורי נוצר באנגליה בסביבות המאה ה-11. "מאפין אנגלי" הוא שטוח ומופק על ידי החמצת שמרים.

כיום השם מאפין מציין בעיקר את המאפין האמריקאי שהוא פיתוח מהמאה ה-19 אשר התאפשר בעקבות המצאת אבקת האפייה.

לרוב מערבבים בבלילה תוספת כגון אוכמניות או שברי (פצפוצי) שוקולד.

# חלב חם

## מאפינס:

אבגדהוזחטיכרלמם  
 נוסעפפצץקרשת  
 ( [ { : # + < \* / = \$ % ! ?  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס מאוורד עם קימורים רכים.

מאפינס מבוסס על מבנה ריבועי עם גימורים עגולים. קו מתמשך בעובי אחיד ויציב וחללים מחושבים.

נמצא בפרשת דרכים בין כתב עגול לבין כתב קומיקס. ומתפקד נפלא בשני האופציות.

מגיע בשלושה משקלים להתאמה מושלמת.

השמים  
מקושקש  
פרופורציה  
תכלת כחול וירוק  
עננים אפורים גשם שקוף  
מעיל רוח בצבע חום כפפות כובע צמר

בולד

השמים  
מקושקש  
פרופורציה  
תכלת כחול וירוק  
עננים אפורים גשם שקוף  
מעיל רוח בצבע חום כפפות כובע צמר

מדיום

השמים  
מקושקש  
פרופורציה  
תכלת כחול וירוק  
עננים אפורים גשם שקוף  
מעיל רוח בצבע חום כפפות כובע צמר

רגיל

קֶאֶפְקֵיִק מְזַגְג וּמְקֻשָּׁט. מְגִישׁ בְּגִבֵּיעַ נֵר  
עוֹגָה אִישִׁית מְתוֹקָה עֲגֻלָּה הָאֶפּוֹיָה בְּתִבְנִית מְשֻׁקְעֵת

מאפינס

3 משקלים:

רגיל

מדיום

בולד

# זהירות!



# מתוק חמצמצ

## היפראקטיב:

---

אבגדהוזחטיכךלמם  
נוסעפפצץקרשת  
([{:#+<\*/=\$%?!?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

---

פונט דפוס מופרע וקופצני, כולו תזזיתיות ואקשן  
שבולתי אפשרי שלא לשים לב אליו.

מרובע עם סיומת מתעגלת, עובי אחיד וגבהים  
משתנים לפי איך שבא לו.

היפראקטיב סוחב איתו השראה וניחוח של שלטי  
הפגנות וריסוסי משפטי מחאה.  
מושלם לכותרות שבאות לעשות בלאגן ולהעביר  
מסר חזק, נראה אתכם לא מתאהבים בו!

---



# מְכוֹנִית קְטַנָּה וְתְכוּלָּה

מְטִילָת בְּמַדְחָבִי הַדְּשָׁא וְהַשְּׁבִילִים  
כָּל הַשְּׁמֻשָּׁה הָאֲחֻזֵּית מְכַסֶּה

## סְטִיקָרִים דְּבִיקִים

אקסטרה בלאק

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה

בלאק

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה

אקסטרה בולד

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה

בולד

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה

מדיום

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה

רגיל

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה

לייט

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה

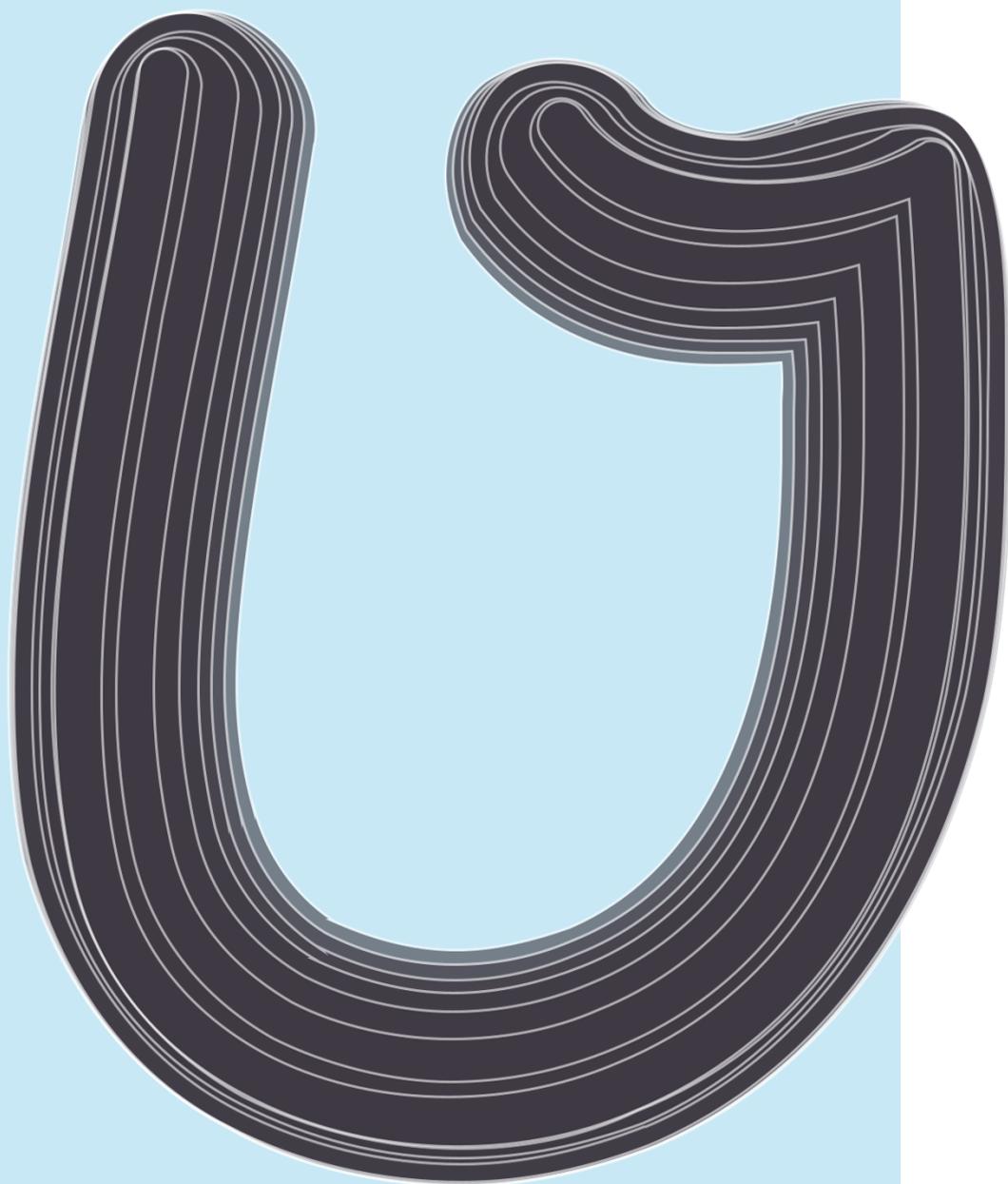
אולטרה לייט

פּטל

צֶהוּב

מְרוֹסֶק

שִׁיק מַגְרָה



## **באמצעות הדפוס הדיגיטלי האיכותי**

ניתן להפוך כל דעיון עיצובי למדבקה שתותקן על הרכב שלכם, ותהפוך אותו לפרסומת ניידת.

### **אם בוחרים במדבקות סטיקר למשל,**

חשוב שיהיה בהם מסר חזק. כשמייצרים סטיקרים כדאי להשקיע במחשבה מה בדיוק לכתוב בהם - התוכן המילולי משמעותי ביותר בשל גודלה הקטן של המדבקה.

המסר לא יכול לעבוד כאשר טכנית לא ניתן לראות את הפרטים שעל הסטיקר ולכן הם מכילים בדרך כלל מספר מילים קטן שנכנס ישר ללב.

# שאלות פיננס

מרבית גידולי הכנסה בעולם אינם של הזנים הנאכלים  
כפרי טרי ומתוק, אלא של זנים המשמשים כמזון  
בסיסי, המהווה מקור עיקרי לפחמימות בתבואת  
האוכלוסייה. זנים אלו מכונים גם "פאנטיין".

כונננה

כונה:

אבגדהוזהטיכהמם  
מספצקרת  
(!@#\$%^&\* /<#{}|)  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד שמנמן, שובב ומלא חיים, שנוצר  
בהשראת חתימה מסוגנת.  
בננה הוא פונט קליגרפי בווייב קליל ומהיר.

מתאפיין בקו זורם, חלק, משלב טאצ' אומנותי  
ועובי כתב משתנה.  
יש בו המון ליגטורות נדירות ופיצ'רים מגניבים  
איתם אפשר לשדרג כל משפט לוואו.

לבננה אחות קטנה ודקיקה יותר, בניית.

פ

פ

פ

# צ'יפס כענה מטואן

עמוס בקלוריות מתוק ופריך כמיוחד

100 גרם כעשרים וחמש ט כלבד, רק היום! ומחר



הפרי של זנים אלה מכיל עמילן רב גם בהכשרה מלאה, ובדרך כלל אינו מתוק. הוא נאכל ללא הקליפה, טרי או מעובד בטיגון, כישוף, ייבוש, קלייה או אפייה. בארצות טרופיות רבות, הפלנטין והכענה מגודלים לצריכה מקומית, ומהווים את המזון העיקרי של האוכלוסייה. שיא צריכת הכענה הוא בארצות מזרח אפריקה, כ-300 ק"ג ארבע בשנה.

פירותיהם של מיני הכר,  
אבותיהם של הכננה  
התרכבות, אינם אכילים!

ומאז כצבים גזולה של זרעים זרעים אלו גזלים למדי,  
וקוטרם מגיע לבעשרה מילימטרים ויותר מטציות והלאות  
טבעיות בין שני מינים יצרו את  
הזנים המתורבתים.

כל הזנים המתורבתים הם טריפולואידים, כלומר, וואהם  
מכילים שלושה עותקים של כל כרומוזום. כתוצאה מכך, זנים  
אלו עקרים ואינם מייצרים זרעים. משום כך, ריבוי הכננה  
מתבצע באופן של רבייה וגטטיבית, ונוצר מנצרים,  
המתפתחים מכסיס הצמח.

לזכרה זו הופכת את הכננה לפגועה במיוחד.

100%  
כל הכבאזי!

כננית:

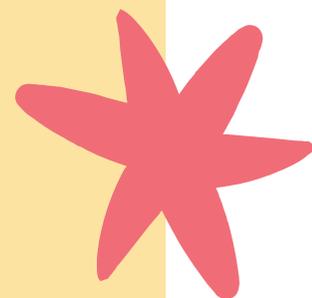
אבל זהו לוח טיכאמס  
מספיק קרש  
(!@#\* / < + # : { [ ] )  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

תכירו את האחות הקטנה והדקיקה של בנה, יחד  
הם משלימים למשפחה גרעינית.

בננית שומרת על עובי קו אחיד והמדמה כתב יד  
מציאותי:  
טבעי, זורם ומהיר אך יחד עם זאת, מסודר ואסטטי.

בננית מגיעה בצורה בייסיקית, ללא ליגטורות  
ופיצרים מורחבים.  
ההמלצה שלנו: שלבו את בננית עם בנה ותראו  
נפלאות!

es  
fice



# צהוב

## כחול ולבן

מסטיק בלוקה הוא מסטיק אנתיקה שיוצר לראשונה עם סיומה של מלחמת העולם השנייה בארצות הברית, והוא אודו פופולרי כיום. יש טענות לפיהן מקור השם אינו ברור.

ארילת המסטיק צהובה  
הצהעים פטריוטים מתוק  
דגל ארצות הברית:  
אדום, כחול ולבן.

## בלוקה:

אבגדהולחטיכקלמס  
ננסעפצפצקרת  
([{:# + < \* / = \$ re ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד מעוגל ומלא נוכחות.  
לבזוקה תחושה מתקתקת של כתיבה תמה  
בשימוש דיו נוזלי.  
עובי האות משתנה במפגשי הזווית ומדמה  
'הרחבת כתמי דיו' מושקעת התואמת מציאות.

כתב שלא מתאמץ להראות מדויק, וזה מה  
שמושלם בו.  
נותן מרחב לחופש אומנותי ויצירה חופשית  
במבנה מסודר.



# גְּרֵבִיטִי אֶמְנִי תְּחֻבָּה

הַרְבֵּה הַתְּחִיב, בְּנוֹ יוֹרֵק. אֶרְכּוּ בִּתְחִיבֵי גְּרֵבִיטִי תְּחֻבֵי סִימָן - שְׁמֻרְתָּן  
לְסִימָן בְּמֵה שְׁיוֹתֵר מִקֵּי הַרְבֵּה הַתְּחִיבִית. הַתּוֹפֵעָה בְּנוֹ יוֹרֵק פְּסֻקָה בְּתֻקוֹתָו  
שֶׁ אֲזַלְאֵנוּ כְּרֵאשׁ הַעִירִיָּה, כְּשֶׁכָּל הַקְּרוֹנוֹת נָקוּ וְשׁוֹם קְרוֹן שְׁעָלָו הִיָּתָה פְּתֻבָּת  
גְּרֵבִיטִי לְכֹ הַרְשָׁה לְהַכְנִס לְתֻנְעָה, אֲד שְׁכְּתֻבָּת הַגְּרֵבִיטִי לְכֹ נְקֻתָה מִמֶּנּוּ.

לויט

קרבה  
מסטיק  
כלי נגינה  
בלוקה לורחת  
צבא ארוד פוקסיה

רגיל

קרבה  
מסטיק  
כלי נגינה  
בלוקה לורחת  
צבא ארוד פוקסיה

בולד

קרבה  
מסטיק  
כלי נגינה  
בלוקה לורחת  
צבא ארוד פוקסיה

בלאק

קרבה  
מסטיק  
כלי נגינה  
בלוקה לורחת  
צבא ארוד פוקסיה



## בלינג בלינג:

אגעדזחונטיכךלמק  
ןמאעפזקרת  
(!?@#%&\*^<[:  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד משובח ובטוח בעצמו. רענן ואפילו קצת חצוף.

כל מילה של בלינג היא יצירה טיפוגרפית בסגנון מילות צליל בקומיקס המושכת מבטים.

מדגמן זווית מוקצנות מול גימורים מעוגלים ונטיפי סטיל.

בנוסף לגימור מנצנץ בהשראה גרפיטית לתחושה תלת מימדית.

מגיע בשלושה משקלים שהם חגיגה לעיניים: רגיל, אוטליין מדליק ומחוספס בשם סטריט.

מה לשאשך גפיה

בלינג בלינג  
רגיל

מה יש לי צורה אל מאלא

בלינג בלינג  
אאוטלין

כמה רצא, די!

בלינג בלינג  
טריט

א  
A  
a

# צ'וקולאד

צ'וקולאד הוא מקור אנרגיה מרכזי במוח, והוא הכרחי לתפקוד  
בסיסי של מערכת העצבים המרכזית.

מעבר לתפקוד המנטלי שהצ'וקולאד מציע במערכת זו,  
מזנה כיצ'וקולאד השפעות רבות על התפקודים שלה, ובכך  
יכולות קוגניטיביות גבוהות.

הצ'וקולאד מגביר, תחת מטאורוסיונות, יכולות ליכרון כמו  
שירה של מידע מנטלי, והיכרות במאורעות במין.

Fine grape sugar

## צ'וקולאד:

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס  
ע פ ק ר ש ת ן ף ץ װ ן ן

A B C D E F G H I J K L M  
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m  
o p q r s t u v w x y z

( [ { : # + < \* / = \$ @ ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד דו לשוני, מלא אופי מתקתק ונוטף  
שוקולדיות.  
מקושט בגימור עגול מדוייק ועובי קו אחיד.

אותיות המשתלבות נהדר ויוצרות מראה מופלא של  
כתב מסודר והומוגני. המתאים לכל מטרה. גלוקוז  
קריא גם בגדלים קטנים וטקסטים צפופים, ובשילוב  
עם אותיות ABC האפשרויות שלכם אינסופיות.

# Very very very sweet

Glucose is a simple sugar with the molecular formula  $C_6H_{12}O_6$ . Glucose is the most abundant monosaccharide,<sup>[3]</sup> a subcategory of carbohydrates. Glucose is mainly made by plants and most algae during photosynthesis from water and carbon dioxide, using energy from sunlight, where it is used to make cellulose in cell walls, which is the most abundant carbohydrate

שוקולד לבן

גלידה חוקה

בראנז'י

שוקו ציפס

הצק שמריץ

שולמיות

סוכר חזק

שנת מתוקה



# כרמזון

גבינה קשה

ולדגידים

אמיליה  
דומאניה

ה  
ה  
ה  
ה  
ה

והאלהים

נפית:

אבגדהוזחטיכרלמם  
נוסעכרצקדשת  
([{:#+<\*/=\$!?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס מעוגל, עבה. גבוה וקצת סנוב אבל נגיש תודות לקימורים רכים. בכפית, כל אות היא אות. גם הדק עדיין שמן, ומרגישים כל אות במלוא כובדה.

אפשר ליצור בקלות טיפוגרפיות מהודקות אותן תרצו להציג בגאווה.

מגיע גם במשקל שבור בו קו אלגנטי ודקיק חוצה את האותיות במקומות אסטרטגיים ומוסיף להן אופי עשיר.

**גבינה**  
**איטלקית**  
**מלוחה מאוד**  
**מגודדת בטירוף**  
 במשקל מאה חמישים גרם

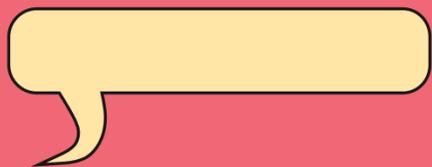
**גבינה**  
**איטלקית**  
**מלוחה מאוד**  
**מגודדת בטירוף**  
 במשקל מאה חמישים גרם

**גבינה**  
**איטלקית**  
**מלוחה מאוד**  
**מגודדת בטירוף**  
 במשקל מאה חמישים גרם

**גבינה**  
**איטלקית**  
**מלוחה מאוד**  
**מגודדת בטירוף**  
 במשקל מאה חמישים גרם

**מיצד**  
**מחלב**  
**פרה**  
**גלמי**

**כְּרָמָזוֹ מֵחֶלֶב כְּרָה גְלָמִי. הַחֶלֶב הַמְשַׁמֵּשׁ לִיצוֹד הַגְּבִינָה**  
**מֵרֶכֶב מֵחֶלֶב שֶׁנִּחְלַב בְּעֶרֶב, וְשֶׁהָהּ בְּאִינֶל נִחְשֶׁת**  
**בְּמַהְלֵךְ הָעֶרֶב, הַמְעַדְבֵּב בְּחֶלֶב מֵחֶלֶבֶת הַבְּקָר**  
 וְזֹאת עַל מִנַּת לִיצֵר מֵרֶקֶם יְחֻדֵי עֶבֶד הַגְּבִינָה. הַחֶלֶב מְעַבֵּר  
 לְמַכְלֵי נִחְשֶׁת גְּדוֹלִים, שֶׁקִּבְּלָתָם הִיא בֵּת 100,000 לִיטְרִים.  
 מְמַכֵּל נִחְשֶׁת אֶחָד מוֹבְקִים שְׁנֵי גוֹשֵׁי גְבִינָה. הַשְּׂמֵשׁ בְּנִחְשֶׁת  
 מְעַדְרֵי מִכְנֵי שֶׁנִּחְשֶׁת מְצַלִּיחָה לְשָׁנוֹת אֶת הַטְּמַכְרָטוּדָה שְׁלָהּ  
 בְּמַהֲדוֹת יְחֻסִית.



# בלוי גרעינים

מוצאה של הפפאיה מאפריקה התיכונה וכיום מגדלים אותה בארצות הטרופיות בכל כדור הארץ. למעשה היא אינה עץ כי אם צמח עשבוני רב-שנתי, שגבעולו היחיד עבה כגזע, וגובהו עשוי להגיע ל-8 מטרים בקירוב. צמח הפפאיה דומה במראהו לדקל הנשא פירות גדולים.

בתחלה צבעו של הפרי הוא ירק כהה מבחוץ ולבן מבפנים. לאחר כמה שבועות מתחיל הפרי להבשיל וצבעו משתנה לצהוב ולאחר מכן לכתם. הפרי בשל לאכול רק לאחר שצבעו הפך לכתם, ואז טעמו מתוק, בדומה למנגו או למלון.

## פפאיה:

אבגדהוזחטיכךלמם  
נןסעפףצץקרשת  
(?!ש"ח\$=/\* < # : { [ )  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

כתב דפוס המדמה שרבוט אמיתי ופשוט. פפאיה מיוחד בהעברת תנועתיות כף היד בזמן כתיבה בעט כדורי. האותיות חופשיות בקו חלק וזורם.

מתאים לתוכן קליל ואישי וקריא גם בטקסטים קטנים. מושלם לשימוש בבועות קומיקס.

מגיע בשלושה משקלים וכמובן ניקוד מותאם.

# מבצע בזק!

משקל רגיל:

למקסט נח לבריות ואהוב על הבועות

משקל בולד:

להדגיש משפטים חשובים לצופים ולמשפחות

משקל בלאק:

לכתובות מרשימות הווי ופיוצאים. בווסם

בסוף היום הוא חזר הביתה כיסיו תפוחים, באוצר בלום של צדפות ואבני חן מסלסלות יש לו אסף נדיר של מרגליות בכל צבעי הקשת. הוא לא היה צריך את הארמון בכלל... כל מה שהוא חפץ היה רק בשביל למצאאת השלל היקר הזה!

הנקדות יושבות בדיוק במקום יחד  
נוצר הרמוניה נעימה לעין בזכות זה  
קל לקרוא, הילדים בטוח יאהבו!

רגיל

אבגדהוזחטיכךלמם  
ןנסעפפףצץקרשת  
( [ { : # - < \* / = \$ ש"ח ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

בולד

אבגדהוזחטיכךלמם  
ןנסעפפףצץקרשת  
( [ { : # - < \* / = \$ ש"ח ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

בלאק

אבגדהוזחטיכךלמם  
ןנסעפפףצץקרשת  
( [ { : # - < \* / = \$ ש"ח ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

# רגיל קוצים קווים טקסט בבוק



## שרלוק:

אבגדהוזחטיכךלמם  
נוסעפפץקרשת  
([{:#~<\*/=\$ש!?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס גבוה וקשוח.  
שרלוק מרובע ומשדר נוקשות עם לוק גברי אך עם  
ואווירה נוסטלגית. מכיל בתוכו אותיות רחובות ליצירת  
אווירה ולשדר מסרים שונים.

אותיות עם יציבות עם נוכחות חזקה.  
מתאים לגושי טקסט בינונים וארוכים.

מגיע גם במשקלים נוספים מעניינים:  
משקל קוצים בגימור מחוספס וקוצני  
משקל קווים בו האותיות מפוספסות בקווים חלקים  
בעובי שונה היוצרים תחושה תלת מימדית.  
משקל רסיסים המשלב את משקל קווים בגימור  
מחוספס המדמה רסיסים.

דמותו של שרלוק הולמס מבוססת על דמותו של אדם  
אמיתי, פרופסור שלימד את הסופר ארתור קונאן דויל  
בשם ג'וזף בל, אדם התואם גם את מראהו החיצוני  
של שרלוק הולמס כדמות גבוהה וגרומה.  
בעת קריאת סיפורי שרלוק הולמס אין הקורא אמור  
בדרך כלל לנחש מי העבריין, מכיוון שלא ניתנים  
לקורא די רמזים כדי לפתור את התעלומה.

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ  
ס ע פ פ פ צ צ ק ר ש ת

א א ב ג ד ה ח ט כ ל מ נ  
ס ע פ פ פ צ ק ר ש ת

1 2 2 3 4 5 5 6 6 7 8 8 9 9 0 0

והנה  
החדשות  
מפי  
אדון  
שרלוק

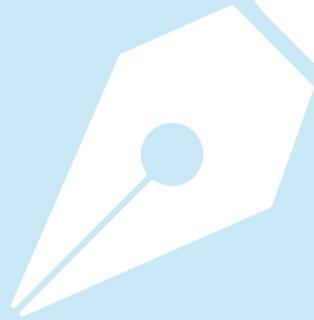


חמשה קולמסים נשרטבו  
ועדיין לא פוענחו כתבי ידם של  
הקדמונים, למה ואיך?

עדיה וטוב לו  
חלפה בירתה גימלא דלתה

גליפים מדהימים

כפנת פענח



## קלבריה:

חבגדהוזחטיכךלמס  
נוסעפפזקרשת  
([{:# + < \* / = \$ @ ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט יהודי אותנטי, בגימור סריפי מוקפד.  
קלבריה נוצר בהשראת משיכות בעט ציפורן  
קליגרפי ומתקשט בסיומת מעוגלת, וקיטועים  
מחושבים.

הפונט כולל אותיות מאורכות וליטורות מעניינות  
ומתאים במיוחד לעיצובים בעלי אווירה וניחוח  
של פעם וגם ליצירות תורניות.

# בא נהיה חבררים

מגיל הנעורים אנו כבר מבינים, אפילו באופן בלתי מודע, שהחברים שלנו הם אלו שמסביב לנו את האושר הרב ביותר - כל עוד הם אכן חברים טובים.

תומכים ונאמנים - וזה הולך ונהיה נכון פי כמה וכמה ככל שאנו מתבגרים. לצערנו, ככל שעובר הזמן והשנים חולפות, הקשרים בינינו לבין האנשים היקרים ללבנו נוטים להישחק.

**אך עס זאת אנו תמיד יודעים שברגע  
האמת חברינו יהיו שם בשבילנו,  
ואנחנו נהיה שם בשבילם.**

## קומיקו:

אבגדהוזחטיכךלמס  
נוסעפפצץקרשת  
([{:# + < \* / = @ \$ % ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס קליל ומעוגל המשמש לקומיקס.  
נראה מעולה עם קו אחיד, חלקה ורציף. קומיקו  
חינני ולא מסתיר את זה, המושלמות של הבייסיק.

משתמש בחללי אות מרווחים, הוא קריא גם  
בטקסטים קטנים במיוחד. זה מה שהופך אותו  
לפונט אולטימטיבי לפסקאות בינוניות ומלאות.

מגיע ממשפחה ברוכת משקלים הכוללת אוטליין  
עדין בסגנון כפול.

אאוטליין



למה  
חפרת  
במעיין  
המינרליס  
באבני הבזלת

בלאק



למה  
חפרת  
במעיין  
המינרליס  
באבני הבזלת

אקסטרה



למה  
חפרת  
במעיין  
המינרליס  
באבני הבזלת

בולד



למה  
חפרת  
במעיין  
המינרליס  
באבני הבזלת

רגיל

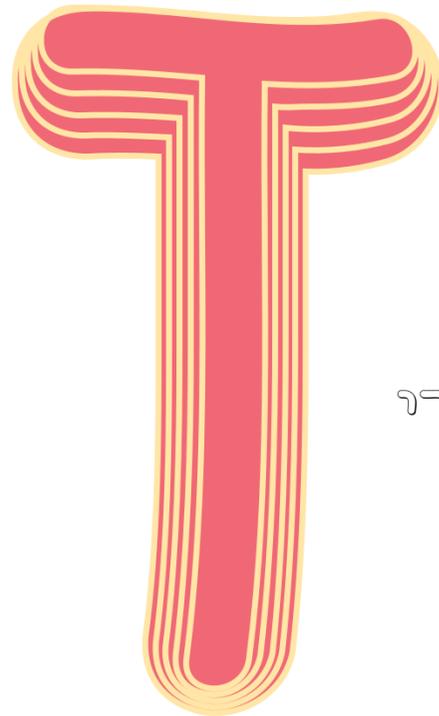
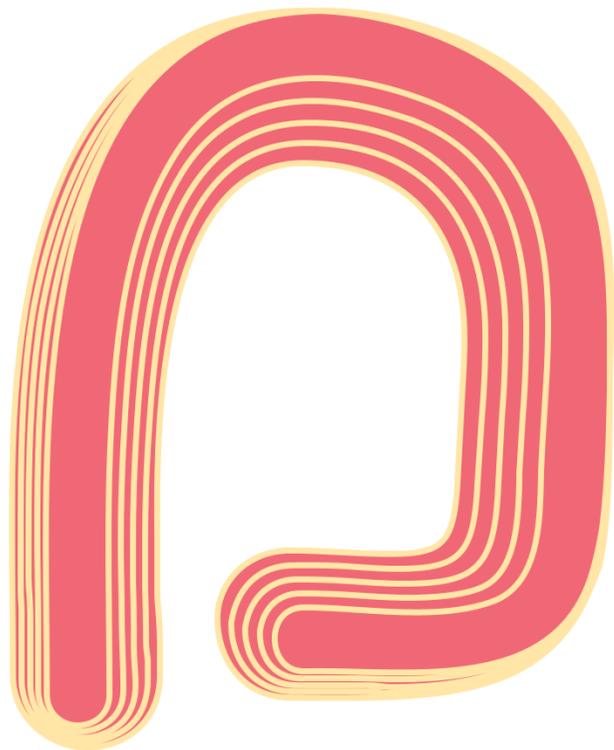


למה  
חפרת  
במעיין  
המינרליס  
באבני הבזלת

לויט



למה  
חפרת  
במעיין  
המינרליס  
באבני הבזלת



פרק  
זמן  
מזערי



# זרבו ביתו

צופציקו של הקומקום

קנקו תה שחור רותח ללא סוכר

זץ לימון ומעט דבש. זה מה יעיר אתכם לבוקר טוב יותר היתה עוזר למערכת העיכול ומשפיע על זרימת הדם ועל תחושות ממריצות. אני אוהב לשתות תה בעיקר בחורף. כי אז קר אבל בקיץ ישנם כאלו ששותים את היתה קר ולא חם. מה שעוזר להם להשבת נוזלים לגוף

# שלולית רותחת

## קומקום:

אבגדהוזחטיכךלמם  
נוסעפפצץקרשת  
([{:#+<\*/=\$שח!?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס עבה ויציב בסגנון חדשני.  
מבוסס על צורניות מרובע בשילוב גימורים  
מעוגלים וגובה אות מסקרן.

לקומקום נוכחות מרשימה, רגועה ומסודרת.  
מפזר שיק בוטיקי אישי ומוכיח את עצמו כל פעם  
מחדש.  
נראה מעולה גם בגושי טקסט, וכותרות אווירה.



# ובנה אותה בנין עולם

חלות בעבודת יד לכבוד שבת 7 שח

עיר דוד

ירושלם:

אבגדהוזחטיכךלמם  
נזםעפףצץקרשת  
([[:#<\*/=\$!?!?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט עברי-סריפי מרגש, בניחוח יהודי אותנטי.  
מתהדר בקו טבעי א-סימטרי וכתמיות גבוהה,  
מבוסס על קליגרפיה של עידן טרום הדפוס  
המודרני.

ירושלם מתאים ליצירת אווירה עתיקה ומלאת הוד.  
לעיצוב קדוש והיסטורי.  
ומגיע במשקל אחד מנצח המצליח לספר סיפור  
נוגע ללב.

פ  
פ  
פ  
פ

גאידה

הטעם תוא

# פעקאלך

מלא צהרי מתיקה

שני הפאות אחד גלובל

שקית מרשרשת, וסרט תאית

פייניק מושלם

## פיקולו:

---

אבגזכחטכףמ  
 נןסעפזקרלת  
 ( [ { : # + < \* / = \$ @ ! ?  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

---

פונט כתב יד קעור וריאליסטי.

פיקולו הוא כתב סטודנטים מהיר וברור, בגובה שורה אחד. קו חלק, עובי אחיד ואותיות עירניות. נותן מרחב יצירה ושעשוע במשקלים המדמים כתיבה מעיפרון ועד טוש

קריא גם בגושי טקסט קצרים ובינוניים. מגיע בארבעה משקלים משלימים.

מתנולתן  
 שיער שחור  
 אחי עגול ותפוח  
 עיניים קורנות בצבע תפוח

מתנולתן  
 שיער שחור  
 אחי עגול ותפוח  
 עיניים קורנות בצבע תפוח

מתנולתן מתנולתן  
 שיער שחור שיער שחור  
 אחי עגול ותפוח אחי עגול ותפוח  
 עיניים קורנות בצבע תפוח עיניים קורנות בצבע תפוח



# פאנצ'ר בעלזאניס המבוססים על מילוי אוויר.

בעלזאניס כאילו יש צמיח עשוי זאני קשיח ומחוספס הכא במעע  
עם הכביש. הצמיח טלא באוויר בלחץ, או בפנימית עצינה  
יותר הנמצאת בתוך הצמיח וטלאה באוויר. חפץ חזק כאן  
מסמר עשוי לחזור את הצמיח בלי להסב לו נזק משמעותי,  
לפוצץ את הפנימית, או ליצור קרע בצמיח ללא פנימית,

# האוויר הכלא בעלזא מתפוצצצצצצצ

## פאנצ'ר:

אבעדהווצחטיכקלמס  
נונסעפףצףקרשת  
( [ { : # + < \* / = \$ % ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד ספירלי  
פאנצ'ר שובב, זורם עם קו חלק ועובי משתנה  
בסטייל לא מתאמץ.  
אותיות נוכחות עם אופי, בסימיות עגולות  
מתכנסות וגימור דקיק מוקפד.

מגיע עם שני משקלים מושלמים: משקל דק  
לכתיבה אותנטית  
ומשקל נטוי לשמאל בזווית מחמיאה מידי,  
המשררת התקדמות.



## משקל איט

קארקינט הוא כלי תחבורה העשוי  
מעטח צר, המקביל אל הקרקע,  
שני גלגלים וכידון הישוי המחובר  
לגלגל הקדמי. המשתמש עומד עליו  
ברגליו האחת, וזוחל אותו ברגליו  
השנייה, כשבידיו הוא מחזיק בכידון.

## משקל רגלי

אופניים הם כלי תחבורה יבשתי  
בעל שני גלגלים, המונע בכוחו  
שריריו של אדם, וברגליו מסוימים  
כוחו של מנוע עזר. היוטק ישנם  
אופניים חשמליים הדומים לאופנוע  
במהירות נמוכה ובינונית

## משקל נטוי

צמיגיהם של אופנועים מחוספסים  
כדי לשפר את אחיזת הכביש.  
תנוחת הרכיבה באופנועים אלה  
היא תנוחה רכונה, המיועדת להקטין  
את תרומתו של הרוכב להתנשאות  
האוויר בזמן הרכיבה.



קארקינט דל יכולת  
אופניים חשמליות  
אופנוע דוהר קדימה

חריף  
תבשיל חריף וטעים

כ  
A  
a

Caution

Very hot PEPPER

## סיפקה:

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ  
ס פ צ ק ר ש ת

A B C D E F G H I J K L M  
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m  
o p q r s t u v w x y z

[ \ { : # + < \* / = \$ % ! ?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד דו לשוני בסגנון אומנותי.  
שיפקה הוא כתב עגול בעובי א-סימטרי. קעור  
ומפתיע במסלולו.  
משדר תחושה מסתורית ומרחפת הנוצרת מעיבוי  
האות החלק העליון.

מחזיק ליגטורות סודיות ואפוף במסתורין  
מתאים לכותרות וליצירות טיפוגרפיות דו לשוניות.

הפפריקא היחידה המכונה מרובב היא במטבח האיטלקי. המרובב הוא מרובב חריף במיוחד, ויש לו טעם חריף. המרובב הוא מרכיב חשוב במטבח האיטלקי, ויש לו טעם חריף. המרובב הוא מרכיב חשוב במטבח האיטלקי, ויש לו טעם חריף. המרובב הוא מרכיב חשוב במטבח האיטלקי, ויש לו טעם חריף.

---

The hot pepper is an important ingredient in Mexican cuisine, and it is a major part of the number of dishes. The chili is also popular in spreads such as Zuch and Arisa. In northern India it is customary to nibble on fresh chili peppers during the meal, and some of the dishes are served with peppers and peppers. In Italy it is customary to sprinkle dried chili flakes as a side dish to pizza.

בצילן ירקות

שתי עיני שוק

מלח דג

פפריקא חריף

שמן זית

פחוסת עלי-בננה

צרוק קוטג'ר

# נתנו לך לימון? תעשה ממנו לימונדה

## חומרים:

לימון חתוך ל-4 חלקים, נקי מגרעינים

חצי כוס סוכר

כוס מים רותחים

3 כוסות מים קרים

## אופן ההכנה:

מערבבים את הסוכר עם כוס מים

רותחים עד שהסוכר נמס לגמרי.

מעבירים את כל החמרים לבלנדר

וטוחנים. משפרים מתיקות לפי הטעם.

מעבירים למקרר לקרור.

## מסננים ושותים.

## לימונדה:

אבגדהוזחטיכךלמם

נןסעפפצץקרשת

([{:#+<\*/=\$@!?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס צעיר וכיפי.

לימונדה יציב אך עם זאת עגול בעל קו בעובי משתנה.

יש לו אישיות מהפנטת: שובב-שובב אבל במידה הנכונה.

זורם וחופשי תוך כדי שמירה על מבנה אחיד ומסודר.

תנו ללימונה גוש טקסט בינוני ולא תפסיקו להתלהב מהתוצאה.

מסתובב בשני משקלים למיקסום הפוטנציאל וגם כתב יד תאום לא-זהה בשם לימונענע



# מ'אכז ע'צין מאוז

בקבוק איטר וחצי קר ומליע

קוביות קרח שקופות מטפסות במעלה הכוס

עלויות ע'צ לקצה בדרך ארען לבא את הקיץ בקפריסין

שקל וחצי

## לימונענע:

אבא צהו זחטיכרמא  
נן ספ צפ קר ש  
([{:#<\*/=\$@!?)  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד קליל וכיפי, התאום של לימונדה.  
לימונענע עגול וזורם, בעל קו בעובי משתנה.

מזכיר כתב יד אותנטי רהוט וקולח.  
מרשה לעצמו להיות נוכח ולבלוט בשטח  
באמצעות משחקים עדינים וטיפוס בגובה  
השורה.

מתאים לאווירה שמחה ולטקסטים קצרים.

משתלב מרהיב עם לימונדה, חברו בינהם ותרגישו  
איך הם מתאחדים לטיפוגרפיה שלמה ומוקפדת.

פונט לימונדה ופונט לימונע  
משלימים זה את זה ויוצרים  
שילוב מרהיב:

אוקחים חצי לימון, סוהטים  
מעל גבול של נענע.  
מוסיפים קמצוץ סכר  
ויש לנו לימונדה בֶּטֶעם  
לימונעֶנע, שמתם לך?!

100%

# 武士

סמל המצמד אל הסמוראי היה ה"דאישו": אלום אל

## חרגה יפנית ארוכה

טאצ'י או קטאנה, עג חרגה קצרה ואקינאסי. עג לאת, געדה הקרה נשקק העיקרי היה חלוקשת מסוג יומי וחנית מסוג יארי. החרגה שימשה געיקר כנשק גימיו

## להאנה עצמית ולצדו-קרה.

## סמוראי:

אגדה הולחטיכרלמח  
ננס עפצצקרת  
(!@#%&\* / < > : { } [ ] )  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט אומנותי בהשראת כתבים מהמזרח הרחוק. סמוראי מתאפיין בזוויות אלכסוניות חדות, עובי קו חלק ולא אחיד בגימור מוקפד ומדוייק.

פונט של סיפורי אגדות וערבוב והתנגשויות בצורניות נפלאה. מתאים לכותרות ולטקסט חריף ושנון באווירה קסומה.

מתייצב עם שני משקלים מתואמים: דפוס וכתב יד המתפקדים מושלם יחד.



# פגיון מעצונן

הסמוראים היו מעמד משיכיל ותרבותי, שהעריכו ידע ויופי. במהלך התקופות הרגועות עסקו הסמוראים בציירה ובאמנויות המסורתיות של יפן.

# אציקאגה טקאוא'י

אודה נובנאגה, סמוראי למופת ואסטרטג מבריק, התחיל לאחד מחדש את המדינה היפנית. כאשר הוא מחליש את כוחם של המזדהיסלים

## סמוראי דפוס:

אבגדהזחטיכךלמם  
נןסעפףצץקרעת  
([{:#+<\*/=\$@!?  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט אומנותי בהשראת כתבים מהמזרח הרחוק. סמוראי מתאפיין בזוויות אלכסוניות חדות, עובי קו חלק ולא אחיד בגימור מוקפד ומדוייק.

פונט של סיפורי אגדות וערבוב והתנגשויות בצורניות נפלאה. מתאים לכותרות ולטקסט חריף ושנון באווירה קסומה.

מתייצב עם שני משקלים מתואמים: דפוס וכתב יד המתפקדים מושלם יחד.

# רכבת הרים

כאונה פארק עוברת כסאלות מים

גזולה ומספריצה כזרס חזק.

יאל שחתבונן כרכבת

חוטל את הספריץ

נהזיל ונופא

ש  
ש  
ש  
ש

## ספריצר:

אכגזהוזחטיכרלמס

נונספזצקרת

!!? \* / @ = \$ % & ' ( ) { } : ; , < > + -

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט כתב יד בסגנון איורי המשלב סגנון חדשני ואווירה נוסטלגית.

שפריצר שומר באלופות על עובי קו לא אחיד לצד זוויות חדות ועגלגלות מסוימת.

יש לו אופי חכם ומחושב עם קריצה קלה של שובבות והומור מוצנע.

קריא גם בטקסטים קטנים, מתאים לכותרות ולגושי טקסט קצרים.

מגיע בארבעה משקלים: רגיל, משקל מעוגל וחלקלק ובשני גרסאות רכות יותר בשם עתיק בעלות קצוות עגולים ונעימים.

# אָפּ

שפריצר רגיל:

שפריצר הוא פונט שנותן טאץ' מענין לכותרות וסגניקס הוא אוהב  
את רב עונות השנה יש לו אפי ויפי אפא לאמרי לא מסתיר את  
הספיצים בנפשו יש לו עקרונות מה לעשות... אם אתם רוצים  
מישהו שיערם אתכם תלכו למסקל העץ

שפריצר עגול:

הוא אוהב אדם יש בו לב רחב שיכול להכיל גם את המרפעים  
ברור לו מאוד מה הוא רוצה לעשות פשוט גדול אפא איך אומרים  
אצלנו... תכניות לחוד ומעסים לחוד... אני אישית מאמין בזה לא  
אני אמרתי אפא שלן המסקל הישן

שפריצר עתיק 1:

אפא זה לא רק תארה זה בהחלט מקצוע זה לדעת ללכת על  
הכל דק או לתפס אותו מפני הכוונת גם שלא יהיה מדי ספיצי  
אפא גם לא עגלגל תכלס יש בו הרבה יותר נשיון אחרי הכל הוא  
כבר לא ילד קטן יש לו אח עוז יותר ישן

שפריצר עתיק 2:

אותיות כאלו כבר התקלפו מהקירות לוחות המודעות הרבה  
יותר דיגטליים אפא הי גלגל חוזר בעולם ובטוב הזה עוז  
לא היינו לכן צרפנו אותו למספחה שיהיה לו נעים בנתיים שמנו לו  
שמיכה שלא יצטנן אחרי הכל הקורונה עדין כאן!

# סירופ חייפל טבעי

ללא סוכר וחומרים משמרים

סירופ חייפל הוא סירופ מחתיק המיוצר באופן מסורתי מלשד העצה של עץ אדר הסוכר באנגלית מכונה העץ חייפל. מקובל להשתמש בו כתוספת לחביתיות, ופליס או פרנץ' טוסט.

לעיתים משמש באפייה, בייצור מחתקים וכתוספת לקינוחים.

# תודה

## סירופ:

אבגדהוזחטיכךלמס  
 נןסעפפצץקרשת  
 ( [ } : # + < \* / = \$ % ! ?  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

פונט דפוס תמים וצר  
 סירופ הוא פונט מרובע ויציב עם אותיות גבוהות  
 בגימורים א-סימטרים  
 ומשדר המון אותנטיות וחיבור לטבע.

האותיות המרווחות בעלות חללים מוקפדים בקו  
 חלק, נותנות לו מראה ביישן וטיפונת תמים.  
 פונט מושלם לאוירת בוטיק וייב טבעי ומקורי.

מגיע בחמישה משקלים הכוללים אוטליין דרמטי.

לייט

רגיל

בולד

בלאק

אאוסליין

דבש

דבש

דבש

דבש

דבש

דבורים

דבורים

דבורים

דבורים

דבורים

צהבהבות

צהבהבות

צהבהבות

צהבהבות

צהבהבות

חתוק וסמך מאוד

5 משקלים:

לייט

רגיל

בולד

בלאק

אאוסליין

או חוס

או צהוב

לא חוס  
ולא צהוב,  
פשוט חייפל

# הפונטים ומשקליהם:

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....היפראקטיב

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....בלוקה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....בלוקה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם...בלוקה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.בלוקה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....הלינג הלינג

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....הלינג הלינג

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....הלינג הלינג

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....גאוקוז

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....נכית

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....פפאיה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....פפאיה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....פפאיה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....אלמונד

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....מוניטור

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....מוניטור

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....מוניטור

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם...מוניטור

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....מאפינס

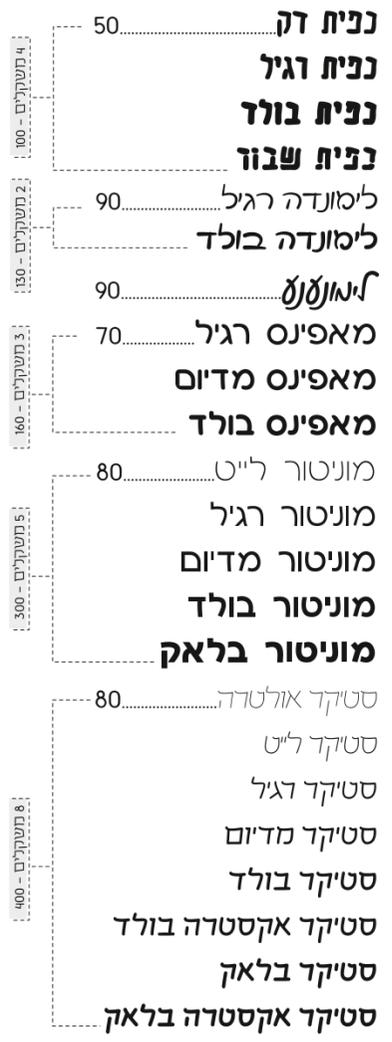
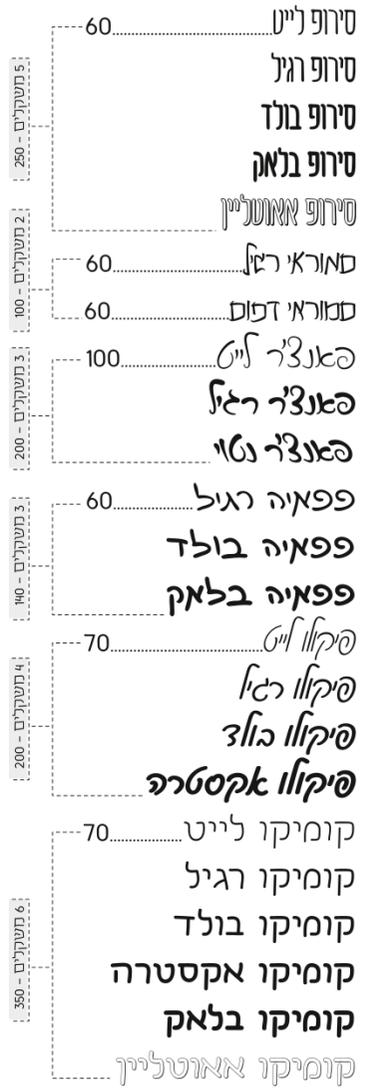
מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....מאפינס

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....מאפינס

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....בלנה

מנעולן הפך כף חצץ שגזר קט איבד סתם.....בלנה





כל הקטלוג  
77 משקלים

**1,990 ש"ח**  
25.8 ש"ח לנדיסק

**4,080 ש"ח**

חבילת 60 משקלים

**1,680 ש"ח**  
28 ש"ח לנדיסק

חבילת 40 משקלים

**1,200 ש"ח**  
30 ש"ח לנדיסק

חבילת 20 משקלים

**800 ש"ח**  
40 ש"ח לנדיסק

חבילת 10 משקלים

**500 ש"ח**  
50 ש"ח לנדיסק

פּאָנטאַסטי

סטודיו נקודת מחשבה

לפרטים ורכישה -

[fontasty.otiot@gmail.com](mailto:fontasty.otiot@gmail.com)

**פּאָנטאַסטי**

מבית סטודיו נקודת מחשבה

עיצוב הקטלוג - סטודיו ספציפ

[winterntz@gmail.com](mailto:winterntz@gmail.com)

אפיון פונטים - [Efrat@EPaP.co.il](mailto:Efrat@EPaP.co.il)